筠谿集

十

梁谿集卷二十七　　宋　李綱　撰

詩四十七首

楊貫之提舉挽詩二首

平生獨與天也擕書事空存塔題豈有新詩來渭北
今後家孫聞隴西

太丘遺聲舊湓故舟桅吹清照低它日扁舟江上路
酉風吹淚過如淚

文淵閣寶
國立北平圖書館

日俄晞露春風自笑花仙蹤今不返望斷五雲車

二

命服從夫貴遺經易子成蘋蘩無失職琴瑟自和鳴已嘆歸同穴猶悲夢兩楹旁觀灑清淚雙旐出寒城

晉康郡侯碩人曾氏挽詩 二首

閥閱榮誇俗閨房秀出羣得賢推淑女有子賴嚴君臺栢憂時譽庭蘭奕世聞高名寫彤管異代仰清氛

二

身備難并福心明最上宗夜臺亡宿恨旦宅漫遺蹤塵暗魚機帳雲低馬鬣封酸風一襟淚哀入暮山松

忠顯劉公挽詩 二首

活人憂國見生平晚節臨危志益明漢仗塵深遠宮闕胡裘風急半公卿千人致搯竟不起萬户封侯卻似烹暮晉朝梁真可忍紛紛螻蟻尚偷生

虢基媒孽自燕秦抗議如公有幾人軍旅未聞焉用試豺狼不噬豈宜親求魚緣木謾蠹國曲突徙薪翻殞身

才大言深古難用忠良千載恨常新

張柔直知郡挽詩二首

世路狐狸正急賢並遊長恐着鞭先龔黃政術江湖上
賈馬聲名雨露邊白髮空違三釜養青衿獨抱一經傳
傷心才大難為用不為酸風亦泫然

金蘭臭味百年期生死那知欻兩歧路斷東吳難寄恨
封成掛劍謾傳悲向來不誦凌雲賦此日休歌薤露詩
自愧千秋負良友剩留清淚與君垂

想嘉猷告曾聞大政諮兩楹歌昨夢忍誦慭遺詩

四

白髮陳雷舊交情貴不渝詩殘留曉炬書鴈聚春蘆憂國言猶在知心道已孤江臯一襟涙不復見夷吾

門下大資顔公挽詩三首

洙泗流風遠儀型世有人一經窺聖域三返得賢臣勲業艱難際聲名寂寞濱赤松歸有伴此道獨知津

二

不作鸞臺夢來尋鳳沼春劬勞知永慕壽考見深仁示

疾元非病離人已反真生綃寫遺恨猶露衮衣身

三

求郡連牆日行藏二紀餘空留冢上劍不見枕中書山

黑佳城閟堂陰旦宅虛悲心寄松櫝哀韻擁輀車

寳學連公挽詩 二首

男兒死爾未應悲可惜胷中尚有奇絶域英聲宜早歲

楚庭高議補明時壯懷自感中流楫舊愛今存峴首碑

天獨不能遺此老葢棺兩鬢未全絲
弱冠論交老更堅平生風義想前賢銀峯告政一千里
鴈塔聯名四十年漫許赤心酬雨露終成白髮傲林泉
酸風送子寒山暮鳴磬揺松亦泫然

鄭尚明學士挽詩 二首

人物羲皇上塵中無此流高談悲管晏老手命曹劉室
有芝蘭棄家餘鐘鼎收平生斷金約墮淚葢棺休
四十才名重歸來白髮侵一官駒在谷有子鶴鳴隂臢

著潛夫論令亡子敬琴送車知幾兩松聲助哀音

陳氏太君挽詩 二首

淑德嬪賢裔宜家有令人蘋蘩寒更潔繭績老猶親月館虛陶客雲阡失孟鄰悲風獵丹旐行路亦霑巾

二

之子榮親志長纓萬里歸如何晝錦地不見老萊衣誰謂松難老俄成露易晞平生三釜樂空使寸心違

知郡鄭公挽詩

拾芥聲名早歲馳白頭有藴未全施向來茂草無留訟
是處甘棠有去思才術舊聞優少贛交游賸欲賴當時
誰知沱水歌來暮飜作西城薤露詩

彭府君夫人羅氏挽詩　二首

擢秀芝蘭畹來嬪詩禮庭好羞貧更潔壽髮短猶青秦
號封方寵蓬瀛駕不停天風助哀怨吹雨濕丹銘

二

始訝生兒異那知有母賢客無三至感家獨一經傳恨

鎖魚機帳悲纏馬鬣阡他年陳五鼎清晝下雲軿

郭君建挽詩

藹藹聲華萬耳聞可憑詩禮大於門浮雲終負三餘學流水難追九逝䰟朝有青衿懷舊德室惟黄卷冨諸昆生平不對論文酒空使清鉛比淚痕

蔡子應郎中挽詩二首

獨秀聲名楚水東妙年騰踏俊游中文昌寓直風雲近神武歸來猿鶴同居士人非禪板寂少微星暗寶函空

知心不必悲生死欲向何方覔是翁

三生曾結在家因半世相從漸老身曲几團蒲分夜靜斜風細字寄情親伯牛命矣元非病桑户嗟來已反真我亦無心趁哀樂每懷前事一傷神

宫使待制舍人趙公挽詩三首

秀出青徐野風移鄒魯鄉家聲齊丙魏人物到軒黄漫士從三巳危機付兩忘並遊無此老誰與共行藏

二

之庶以裨廟堂之末議毋忽

漳州移學上梁文

漳溪古郡閩嶺名區萬井鱗鱗攬江山朝揖之秀多士濟濟喧鄒魯弦誦之聲操觚待試者踰二十人摳衣善問者幾三百輩家皆有塾鋤或帶經詩書貴甚於籯金青紫信同於地芥惟此民風之厚率由士氣之淳舊有學宮旁連州治甲庚先次土木浸隳緣相治之不工致藏脩之弗利乃復文明之位載新輪奐之規諸福咸宜

車風馬蹺相參
兒郎偉拋梁北泮水無風淨如拭夜潮來往接天池會
見摶空起鵬翼
兒郎偉拋梁上殿角三楷明兩兩但令郡國廣賢居從
此太平知有象
兒郎偉拋梁下豈但崇高居可詑百川學海要必東九
仞及泉戒多暇
伏願上梁之後青衿日盛絳帳常開聞禮聞詩列聖門

一垂手救之乎惟守與神實被其責謹率郡僚叩謁祠下神其不待轉晷上叩帝閽俾豐隆阿香駿奔就職霈為三日之霖庶垂死之根獲更生之賜以慰千里雲霓之望則神之德益彰守亦依神得以逃責不然守且失職而神於斯民亦有負矣尚饗

又

維紹興九年歲次己未八月戊申朔十一日戊午具位李某謹以清酌庶饈之奠敢昭告於英烈顯佑公漳居

山陬負販者不至食齒之衆仰耕以給一有水旱則為患滋甚紹興已未秋不雨民有憂色守曰吁玆其敢遑乃帥郡執事徧走羣祀者十日八月辛亥告於某神請不停晷為霖三日以蘇民憂䕶蕭酌醴祼而降正晝日赤赫徼雲興焉有頃雷動風行若𪓟江河而下一郡大駭且喜明日又大雨又明日亦雨如約乃止嗚呼守與神語若鐘應若響合若叩門而求水火然神之依人未有如是昭昭者也守則不德顧何以得神之休神其曰

昌山之北亂山間有大澗水深僅尺許闊可數丈兩峯嘴向下沙磧間中流清澈涓涓不已靜聽有絲竹聲四顧無人惟石上倚一笠子頭拄杖芒鞋是必老農人尋幽而忘返者也喜其有物外趣獨立澗上以俟其還久之不至僕笑告予以日暮遂行然直相來亦可以想見也

右自宣藏之往川過昌山發崇丘將下石嘴遠識南陵諸峰翹然特立綿亘數十里雲疊浪湧陰晦萬態下有

丘陵平陸草樹澗壑遠近映帶目不暇應接令人莫可名狀因思夫瑰異偉特競秀爭雄不特如是噫是孰為之而然哉夫累土以為臺鑿深以為池合衆人掌之力玩歲愒日曾不充仞人力固不能為也而造物者亦何為而上下其手哉或曰一氣之運融為江河結為山嶽或其自爾然天地定位之後結者未嘗見其融融者未嘗見其結是又未必然也嘗試以浮圖氏書考之其說以謂世界之建立由四大之相持覺明空昧相待或搖

故有風輪因空生搖堅明立礙故有金輪風金相摩火光上蒸故有水輪地性滿空而水盈其間風以蕩之火以爍之水不得自已也水既流動則地之起伏積散去來高下惟水之從及其既止水行地中而衆不同形陳列於天地之間高者為山嶽下者為丘陵平者為原隰陷者為川澤通者為江河雖有神禹不能損益於其間由是四生十二類充塞矣是說也不其庶幾乎且以是觀之川流之暴莫甚於河至其決則丘壠溪谷遷變於

暮且道琴高生事甚詳問其姓輙言它予因異之而未
暇究其所得至澗濱告還予强之亦不肯渡既行
又使人反招之云官人先行頃且至矣而竟不來噫異
人也抑高世之士耶人言琴高生仙去已數百年其雲
駕風御去來故棲或與世俗接而人不識也予之所遇
孰知其非歟不然山林泉石之勝宜有得道者游息其
間殆非塵埃中人也
賞溪岸多竹水流亂石間方秋夜月清明寒光下燭溪

聲竹色亂人耳目乃知竹影金瑣碎泉音玉琮琤真古今絶唱也

琴臺自西而北一徑曲折前通兩澗皆清淺可涉又其西大溪横流結竹為筏以渡溪上數峯屹然特立下有巖深可十丈兩穴相通儼若户牖其形如覆盂其紋如累卵旁作僧居半隱巖底榜曰巖壠寺意古龍宫佛室列仙高士之所棲息而無銘碣可考又寺僧復不能通一二惜哉

二浙文物之富甲於天下而常獨冠諸郡卲氏於常為顯族熙寧癸丑賜叔父兄同日釋褐集英者四人衣冠榮之先子亦以是年擢進士第故其後每譽卲以訓諸子又十九年賜叔繼登甲科又十三年余始見之金陵侍子鵬列蘭玉相照有孫方能言眉目明秀酷有食牛氣余固疑卲氏世不乏人乃如此及讀刺史公行事録始知累德有自矣賜叔又出其兒時所作詩章云先夫人嘗手授諸孫以勸其學余於是益知凱風之助不特

也深道生亦後公數十年居之相距若在是越乃能交以道義久而彌親使公愛之形於言詠其好賢樂善之誠豈僕所可跋及哉

書蔡耕道學士詩後

蔡耕道余外舍之戚屬也聞其風蓋久未及與游而亡明年避追莆陽郭仲隱出其詩章數十清麗超軼有不羣之思余以是益知其才惜乎不見用於時也耕道爲人慷慨自許尚氣節不少屈於人而仲隱乃能相與久

矣此本固不易得而感事傷時重為悵然也

跋趙見獨詩後

山谷以水清石見為音家秘密藏雖其宗派中人有不能喻見獨作語平淡高古不類近世詩家者流飄然有晉宋風味余三復終篇了不見其關紐抑自有秘藏耶

跋蔡君謨白蓮帖後

書家論承字法遲澁峻疾要使筆峯行字畫中如人骨骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫

跡固多妙處各各不同余舊得公自書吉祥寺詩於齊安何所舉乃其帥錢塘時所作筆力尤更豪放此帖雖應規入矩而中有絶塵超逸之思政復大佳山谷真知言哉

跋東坡書石鐘山記後

自東坡作石鐘記好事者過之往往回旋其下未必有所遇僕往歲自廬陵赴建業道由彭蠡亦浮小舟繫岸石良久但見水石吞吐風激之鳴不聞所謂噌吰鏜鞳

鞭可為之如不可求從吾所好柳子厚依愚溪東坡依觀皆將終身焉予何人也請從其後落成飲客以此中有真意為韻賦以侑觴得意字詩曰離離頷下髭短白不可薙焉能老行路結屋聊自庇溪橫衆山繞左右松竹翳山華如幽人獨秀不取媚客來飲以醴累觴亦復醉欲眠子姑去自占十畝翠不為溝壑憂不作子孫計旁觀大笑之不解箇中意客慚而退因圖之以俟知者云

稼也圃也亦周其身箕也裘也不違其親有君焉俾榮而尊有民焉俾厚而醇誰其師之惟古之人

富南叔靜明齋銘

火善晦傳薪而不昧淵善審鑒物而不隱君子能定泛然事物之應勿用其明而守其靜

李崧老端虛齋銘

端者有隅不為世趨虛者若愚受人有餘甬也避俗清淵藏珠有是二善其學日腴澹然與古為友紛黃卷以

遠之子演之孫持心以介接物以溫其真純之機一字不立也似演其虛寂之守一絲不掛也似遠諸方老成見而則之筠翁聞風而悅之

平生悟鐵壁佛眼覷不見坐脫不記年却向箇中現大似龍門老古錐覿面機鋒急如電

聖泉岳公真贊

金剛圈栗棘蓬不用閑家具排圓悟斥妙喜不傍人門户稜稜寶劒倚空寒觸著面門没回互放行把住總由

此老翁識者名之小圓悟

壽山惠通一老真贊

手中能幻妙喜界鉢裏常開具足城處處逢渠人不識只縁眉目太分明

序

送邰公緝還鄉序

宣城古名郡而負山帶江行者以阻四方之士大夫非職事走未嘗輙至故俗尚簡不相友事宣和壬寅僕從

季氏來丞兹邑始至屛居念咎不多與人還逕往正書閫戸繹編帙成或熟寐通瞑百不一問相栩栩自樂也賓至則謹冠履正紳笏偶坐寒溫而退日雖數不敢怠間而彌月一接人亦不以岑寂自嘆既數月卻生緝者來見貌甚閑服甚野頰顴竦特眉目濯濯秀發余固奇之後累見益親出其文有典則誦其學知閫奧叩其胸中足以相表裏始與之友於是出有與並驅居有與共席朝莫有與辨是非攷古今以講習唱酬嘯詠於閒暇也

沮則視去其位猶脫屣之易樂於畎畝饑且死不怨固未有誦聖人之言學其道可以行而終止者今子桐梓之拱把楸栢桑之三圍四圍者也不盡其材充其有以施諸人而以無用為全獨善為德者畫也以余之愚學不足以飾身其敢責人以所不能然隱居以求其志行義以達其道嘗聞其語矣吾子勉夫

送秀化士還金陵序

天寧端禪老遺化士法秀自金陵來謁余余方譸窮無

於所遇悲於所感賦事體物酬餞贄贈一取它人語而檃括之章成千態萬狀貫穿妥帖不見罅隙皆足以發難顯之情至其奔放曲折莫可排障浩浩汩汩行於地中是豈章句士所能為哉自風雅之變建安諸子南朝鮑庾謝輩至唐以詩鳴者何止數百人獨杜子美上薄風騷盡得古今體勢其它旁門異派如沈宋韓柳賀白韋應物劉禹錫李商隱杜牧張籍盧仝韓偓溫庭筠之流其精深雄健閒淡放逸綺麗軟美變怪各自為家而

輩向使坐筌蘅蘭茝之室享笙竽琴瑟之奏登魴鯉牛心熊掌而膾炙之不足喻其美且樂也介翁敏博而文讀書過眼輙誦自著及訓解卷百有奇煨燼之餘唯此藳存其所用詩上下數百年凡二百八十家且曰惜哉使我不得置東坡山谷語於其間也其受才廓達雄驁大而難用立朝不避怨嫉宦不遂抱其蘊以死樂天嘗嘆陳子昂杜甫各死於一拾遺詩人之蹇古以為恨翁為泮宮先生於東平僕時在諸生中及後讐書天禄翁

為道山長翁没二十年得其子敭妻之嗚呼僕也從翁之久之親而不得見此詩於翁之未没而親炙論辨範模之慽焉不解於心故書其後以誌

福州仁王謨老語録序

予舊觀東坡南華寺詩意明上座非凡僧後二十年始識之於姑孰隱淨方丈時夢堂新成尚虛數與予偶坐堂上味其言非凡僧也其後退居堂中故衲子多以夢堂稱之自是諸子得髓得皮名滿四方矣紹興乙丑偶

不簡不苛不溺於近事之叢脞者剔抉之弊之盤結者芟夷之居未三月邑以大治閔舊學之廢將改作焉我卜於衆得東南爽塏之地背長汀而面雲居前案三山符古語胡蝶水中之讖可基焉又帥諸鄉老好事者陳元禮林芘林錞之徒得緡錢萬有奇以代公家之費告於尹尹喜以十一月丙午既經營之矣越明年秋七月學成以圖來求為記視其基高以固度其宇深以崇重門脩廊巍殿中峙駕說有堂繙經有閣居有齋休有亭

學至玩歲愒日盡心於彫篆槧帨之習以為干禄計幸
而得之則曰此儒者之效絶學可矣豈不大惑歟今邑
之士游息於黌宇之下誦詩讀書參稽百家六藝之説
以求其所當學異時躐賢科登膴仕見於有行以聖賢
為師而不為世儒之陋則不負尹矣可不勉夫噫學校
王政之本也視其廢興治亂之所繫焉余之出守也自
北而南至延平延平之學成至溫陵溫陵之學成至漳
漳之士子有移學之請余從而移之連江邑也亦以學

以厚已拔一毛而利衆不為也福州乾元住持紹宗與
寺僧法珪者募諸信士得錢六十萬有竒不以供它費
貧不給者悉以貸予收其羸度有功於衆者二人將自
此始歳以為常也昔佛在舍衛次第巡乞不生高下違
順二想施者受者如出一心與諸衆生共作佛事不聞
約與而羨取之雖然能使積者散貧者給惰者勸賴以
獲益者衆尚庶幾焉悲夫今浮圖之類戕物自恣不為
其所當為而宗輩或能推利它之心故為書之

支提山天冠應現記

南海之濱有大寶山名曰支提衆山圍繞於其中間有大菩薩號曰天冠與千衆俱往昔吳越有大檀那謚曰忠懿建阿蘭若集瞿曇子莊嚴佛事是諸菩薩現諸實相令諸衆生起諸信根爾時普現念念思惟諦觀是身衆妄和合貪嗔及癡增長我見誓截疑網趣出離道與其同學招隱居士各各將子稽首來謁經過險絕無有疲懈詣彼化城尋求寶所至寶所已而不見寶了知菩

未真實如是千菩薩不可以相見一切唯心起莫作聖
解觀音聲及光影亦復無自性不從有中生不從無中
滅一鐘既發揚一切聲亦然一燈既顯照一切色亦然
聞聲及見色天冠即現前一刹既周遍一切刹亦然大
千恒河沙一沙一佛刹一刹一支提常住菩薩衆如是
一一刹復有諸恒河一一塵沙中復有如是境旋聞返
自照悉現妙明中無人亦無佛十方亦銷隕如海衆漚
滅寂湛了不動法界同廣大歷刼無有盡我作如是說

妙侔於造化或有損缺為補治之或有殘剥為粉飾之小大修短各中規度如出一手有目以來所未嘗見四衆瞻仰莫不驚歎此大奇特希有之事我觀往昔諸佛出興於世皆以一大事故晉為人天宣説妙法作諸勝因華嚴界中七處九會其它或在耆闍崛山或在室羅筏城或在給孤獨園不可勝舉皆是時節因縁今百年廢壞之餘一旦復聚與正法時了無二相殆非偶然以公直心為德具衆善根於宰官中作大方便是故三乘

概乃於南山瑞峯之巔作窣堵波始基會郡將錢公即
以廣教延師遂寢爰有日智比丘以大勇猛欲成師志
乃與邑士包整張公起共為勸緣鬼神獻奇山川助勝
富者供資財貧者施工力累級分楹金石間錯横笁架
並欄楯交映巍巍煌煌崇高顯明遠近上下無不快覩
於人天中作大智炬創見者得證悟已悟者得覺了不
五年間成兹勝事以宣和甲辰春告畢乃於三月天雨
寶華秋七月復現金燈時普現居士南遊是城聞所未

從幻生是故由衆生心起是悲願作諸勝縁咸度脫之
譬如幻工作衆像雖知一一唯我心造了無實體亦加
嚴飾畢竟成就若是比丘於一切處見有一法非幻化
者則為住相則有希求不能發如是無礙大願作如是
無量功德當知是人不見有佛不見有衆生乃至不見
有我身心二相作者受者皆悉同於龜毛兎角是為不
可思議居士於此幻化境中乃復如是分別言說稱讚
莊嚴佛塔功德亦復稱讚曰智比丘如是難行之行如

以衆色繪畫虛空與諸如來同一方便若以相觀無有是處

乾隆御覽之寶